



















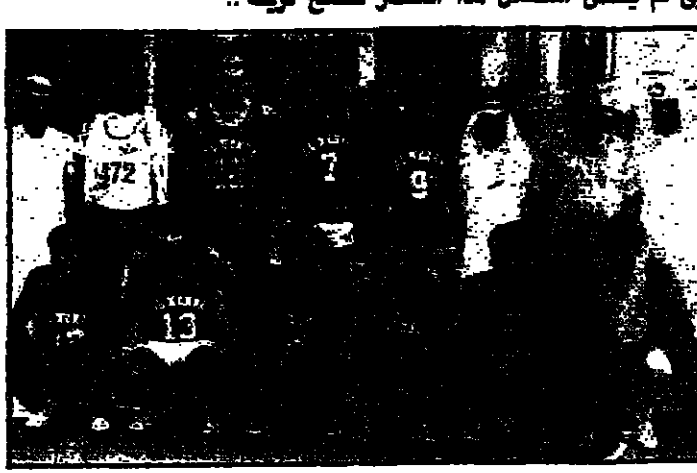
كرة القدم بكلية المتوسطة

المنيرة/مل كامل  
كلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالبلدية المنيرة دورة مفتوحة في كرة القدم  
من ١٤٠٧/٢ هـ وحتى ١٦ من نفس الشهر وذلك على ملاعب الكلية  
ويشارك في هذه الدورة تسعة عشر فريقا يمثلون كلية التربية ، ثانوية الملك  
مهد الصبي ، ثانوية احد ، ادارة الجوازات ، ثانوية طيبة ، الثانوية  
انزوية عبدالعزیز الربيع ، الثانوية التجارية ، الكلية للمتوسطة ، وحدة الأمن  
، دوريات الكلية .  
بالنظر ان الهدف من الدورة هو الدراسة العلمية للمتخصصين في ميدان  
رياضية الى جانب دعم النشاط الرياضي بالكلية كما يشرف على الدورة  
حمد وجيه سكر رئيس قسم التربية الرياضية بالكلية .

ملحق  
الشندوة  
السبت ٦ ربيع الاول ١٤٠٧ هـ  
٨ نوفمبر ١٩٨٦ م - ١٧ العنبر ١٣٦٥ ش  
الرياضة  
شورى في الوحدة

في لقاء ضعيف اتسم بالبطء  
أخطأ مدرب الوحدة ففاز الانصار

الحدية المنورة - على كمال ..  
على صالة المركز الرياضي بالمنورة وحسن مباريات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة القدم جاء لقاء الانصار  
مع الوحدة ضعيفا وبطيئا وان كان فريق الانصار افضل من الوحدة نظرا للحالة الميعة والمسلوي للضعيف الذي ظهر به فريق  
الوحدة دفاعا وهجوما هذا بالإضافة الى الهزات القوية الجيدة التي يتمتع بها لاعبو الانصار علما بان الفريق الودادى يتميز  
بغلبته بعضه الطول الا ان مدرب الفريق لم يحسن استغلال هذا العنصر لصالح فريقه ..



سلة الوحدة

وقد بدأت المباراة بتقدم الانصار مع استمرار الضرب او بمعنى اصح التباين  
بين الفريقين لدرجة ان النتيجة لم تصل الا  
الى ٢/٥ لصالح الانصار بعد مرور سبع  
دقائق من بداية المباراة حيث لعبت الوحدة  
بطريقة الدفاع المختلط ليبدأ الفريق  
الانصارى في استغلال الثغرات الواضحة  
في دفاع الوحدة والتي يحاول مدرب الفريق  
ان يعالجها وهو القرب العنبرين وبشركات  
لاعبيه بالنسبة لطريقه يوجد لاعب  
الانصار طاهر موسى الفرصة في التسجيل  
بعد اختراق دفاع الوحدة بكل سهولة  
وامام مقاومة غير مركزة من الدفاع  
الودادى المقتوح ومن ناحية اخرى فقد  
وضع ايضا عدم تركيز الدفاع الانصارى  
والاعتماد بالهجوم الخاطف اعتمادا على  
مهارات محمد طاهر ، يعقوب ابراهيم ،  
محمد علي .. حتى تصل النتيجة الى  
١٦/٢٦ لصالح الانصار في الدقيقة ١٤  
ويواصل الهجوم الانصارى تقدمه بينما  
يهدر هجوم الوحدة العبد من الفرس  
بالتصويب الفار من مركز من خارج المنطقة  
وهذه امثلة ملحوظة من مدب الوحدة  
للاعبين لاختراق دفاع الانصار بدلا من  
التصويب من الخارج بل اكتفى بالاصباح  
الفار حيدى حتى يتبني الضويف الاول  
بنتقم الانصار ٢٢/٢٢

الفريضة تنوز ببطولة المملكة

الرياض - السيد شليس ..  
اختتمت ظهر امس بطولة الملكة الصيفية للرجال للمنتازين وذلك على مسابح الرئاسة  
العاملة لرياضة الشباب بطريق الدورية حيث تمكن سباعر المنطقة الغربية من الفوز بكأس  
البطولة المم برصيد ١٠٧ نقطة في حين جاءت المنطقة الوسطى في المركز الثاني برصيد ٥٥  
نقطة فقط ..  
وكانت نتائج مسابقات السلام كما يلي :  
● في سباق السلم المتحرك ارتفاع واحد متر للفرقة السنية خمسة عشر سنة فاز السباح  
عبدالعزيز عيسى ( المنطقة الغربية ) بالمركز الاول وحصل على ٣٣١ و ٤٥ نقطة .. والسباح  
فوزي عوده راجح من الغربية ايضا بالمركز الثاني وحصل على ٣٢١ و ٣٠ نقطة ..  
والسباح بدر عوده الحبيب من الوسطى بالمركز الثالث وحصل على ٢٩١ و ٦٥ نقطة ..  
● في سباق السلم المتحرك ٢ متر للفرقة السنية خمسة عشر سنة جاء السباح بدر عوده الحبيب  
في المركز الاول برصيد ٢٩٧ ، وخمسة من المنطقة الغربية .. والسباح عبدالعزیز عيسى من  
الغربية في المركز الثاني برصيد ٢٩٩ و ٤٥ نقطة .. والسباح عادل عبدالكريم القبيص  
( الوسطى ) في المركز الثالث برصيد ٢٦٥ و ٦٥ نقطة .. والفرقة السنية ١٧ سنة جاء  
السباح عثمان العويس في المركز الاول ٢٥٥ و ٢٥ نقطة .. وفوزي القويان في المركز الثاني  
برصيد ٢٣٥ و ٦٥ نقطة .. والسباح عوده عيسى في المركز الثالث برصيد ٢٣٧ و ٠ نقطة ..  
● في مسابقة السلم الثالث ١٥ سنة فاز عبدالعزیز عيسى بالمركز الاول ٣٣١ و ٥٥ نقطة  
نقطة .. وعادل عبدالكريم العويس في المركز الثاني ٣١١ و ٢٥ نقطة .. وفوزي راجح الثالث  
٢٠٢ و ٨٠ نقطة ..  
● في المرحلة السنية ١٧ سنة فاز السباح عثمان العويس بالمركز الاول ٣٨٩ نقطة وعوده  
عيسى الثاني ٣٨٢ و ٨٠ نقطة .. وفوزي القويان في المركز الثالث ٣٨٢ و ٥٠ نقطة ..  
● في المرحلة السنية ١٧ سنة فاز السباح عثمان العويس بالمركز الاول ٣٨٩ نقطة وعوده  
عيسى الثاني ٣٨٢ و ٨٠ نقطة .. وفوزي القويان في المركز الثالث ٣٨٢ و ٥٠ نقطة ..  
● في المرحلة السنية ١٧ سنة فاز السباح عثمان العويس بالمركز الاول ٣٨٩ نقطة وعوده  
عيسى الثاني ٣٨٢ و ٨٠ نقطة .. وفوزي القويان في المركز الثالث ٣٨٢ و ٥٠ نقطة ..

فرقة الودادوية عزفت احلى عروضها وخطفت النقطة



بعد خمس تمريرات صحيحة ..  
بعد الهدف القاسي الثاني تملك فريق  
الوحدة زمام الامر كله وصاروا يجالروا في  
الملك وسددوا من اماكن متعددة .. مرة  
فوق العارضة بشير واحد واخرى بجوار  
القائم وثالثة يحوالها الباز بصعوبة لرمية  
ركنية ..  
في الدقيقة ٢٤ سجل ناصر الطوى  
الهدف الاول للوحدة من ضربة ركنية جاءت  
ليسددها في الرمي .  
ادرك ان الحركة ليس فيها بركة ..  
الشوط الثاني بدأت القاسية بالضغط  
والعب وسط ملعب الوحدة حتى سجلت  
مدها الثانية في الدقيقة ١٢ وهو هدف  
لاحتسب اسجله ولكن ان صغره وهو  
الفرحان الذي ضحك على مدافع الوحدة  
الايسر ومرر الكرة من وراء راجح بها ثم  
واصل مسيره وممرها الى اوى السبيعي  
الهدف الاول للوحدة من ضربة ركنية جاءت  
ليسددها في الرمي .  
ادرك ان الحركة ليس فيها بركة ..  
الشوط الثاني بدأت القاسية بالضغط  
والعب وسط ملعب الوحدة حتى سجلت  
مدها الثانية في الدقيقة ١٢ وهو هدف  
لاحتسب اسجله ولكن ان صغره وهو  
الفرحان الذي ضحك على مدافع الوحدة  
الايسر ومرر الكرة من وراء راجح بها ثم  
واصل مسيره وممرها الى اوى السبيعي

فرقة الودادوية عزفت احلى عروضها وخطفت النقطة

احمد ماهر ..  
الوحدة افضل عروضها من بداية الدوري العام وحتى مباريات امام  
اسس الاول وعملت الى مكة المكرمة بنقطة من تقاطع المبارات التي جاءت  
عها جيدة المستوى .  
الفرقان شوطي المباراة ويتجنتها وكانت الفرصة للوحدة اكبر من  
القاسية التي اطماعت بعد ان تقدمت بهدفين فسجلت الوحدة هدفها  
الممكن اضافته هدف ثلاث .  
الوحدة بطريقة ٣/٢/٤ ولول مرة نشاهدنا تطبق الطريقة صحيحة  
لجد سبعة لاعبين بصفة دائمة عند الهجوم واستطاع معتد خروجي  
الكل من التمريرات الصحيحة بالإضافة لتصويبات جيدة حول  
ايد الباز لرمية ركنية بصعوبة .

ت لعبت اول مرة بطريقة الدفاع  
ووجدى مبارك الذي لم تسفقه  
زته الا في التقدم اما العودة  
يستغل وأخطأ الدرب عندما  
يبي بدلا من خالد الدوسري  
في تغيير فريد او ودي .. كما  
في اخرى عندما البسه قميص  
مدون بورقة التسجيل رقم ١٦  
ان محمد الحبيب مدير الكرة

الدورى ينتهب

رغم الخسارة .. الاهلى فى الصدارة !!



به الخليف

الانصار

يهمز الليث  
عبدالغنى الزهري :  
فريق الانصار من رابع من الفوز  
( الليث ) من الليث ثلاثة اهداف  
لحين في المباراة التي جرت بينهما  
من الاول على ملعب الوحدة بركة  
انتهى الشوط الاول بتقدم الليث  
سجل للانصار اللاعب منصور  
احمر مدد الليث يسي ثلاثة  
الانصار في مرماه وفي الشوط  
من الانصار هدفين من طريق  
مدى خياله .. وكان نجم  
اللقاء عبد الزهراني ..  
المباراة ابدى مدب الانصار  
جس خيل وتجاهل استوى فريقه  
في المباريات الاخيرة ..  
يأبى الانصار مباريات القاسية  
من جده على ملعب الانصار  
جوى الشربة الثانية لكرة القدم  
غربية .

امج تدريبات

تبه والتيكندو  
الجودو  
السيد شليس ..  
الاتحاد السعودي للكرة  
الجودو يبرهن فريق الانصار  
من انهم في تكم كبريات لعبة  
مختلفة التوسل من صالة للار  
والفلكلاند من المساحة المساحة  
والنصف ويقيم بالكرتيب  
من جده ..  
سبة تدريبات للفرقة الغربية  
روى المدرب عوده محمد  
.. ويمكن التدريبات فيها بعد  
التيكندو فقام التدريبات من  
لعبه الى الفلكلاند والنصف على  
سبة (صمد اعداد الفلكلاند  
قام ويقيم بالكرتيب للفرقة  
التي هي الجودو سبقت التدريبات على  
المنطقة الوسطى بصفة اللار  
روى مستر ( زين ) امام احد  
الساسة الى الفلكلاند ساء  
يب للفرقة الجنوبية على مركز  
لق بصفة القاسية بلها ..  
روى المدرب محمد صلاح ..  
يأت جامعة الملك عبدالعزيز  
بالتدريب المدرب محمد بشر

القادسية تكرم ابطال الذهب

الدمام/احمد ماهر  
مسام الامراء كان تكريم لم  
بالخير .. فريق الذهب الذي يضم اكثر من  
شاهين لاعبا .. في مختلف الدرجات  
فقد اقام نادي القادسية حفل تكريم فريق الذهب الذي  
بالقادي وهو الفريق الذي حقق بطولة المملكة لعدة سنوات  
متوالية وقدم اكثر من خمسة عشر لاعبا لمنتخب المملكة في  
درجاته المختلفة والمسابقات للمعدة ..  
واحد شارك في الحفل عدد كبير من اللاعبين والريضة في مدينة  
الخبر ونادي القادسية كما شارك فيه الاستاذ عوده فرج  
الصدر مدير المكتب الرئيسي لرياضة الشباب والفرقة والاسناد  
عواد العوام مدير اتحاد ألعاب القوى الذي سلم النادي شيك  
بمبلغ ١٥ الف ريال مشاركة في تكريم اللاعبين والاستاذ يوسف  
السعد عضو مجلس ادارة النادي  
وقد القى الزامل كلمة فيها التهنيتين وودع بتكريم كل

هوامش على دفتر الدوري

كتب احمد السعيد ..  
ولم يكن في مباريات امام القادسية نطق هجوم الوحدة مفاجيا للشباب بلقطة التي تلهمها جيدا واحزن مدعين حقا له التمليل - الخلال - بعد  
ان كانت كرة القادسية تروح بهيفين ..  
● رغم القصة الواضحة من خلال مجريات المباراة خلال الشوطين في معظم اوليات المباراة الا ان كرة - القادسية - كانت تروح بهيفين على نقطة  
الودادوية حتى استطاع ناصر العنبري - ومحمود اسامة - من جعل كلتي الجزئين متساويين ..  
● من الشطورة والصلابي ..  
● من اللعب - ابراهيم - بتكليف دروس ثلاثة  
للق مخططة الشوك - ادى هجوم فريقه  
بكتيك جريبات التدوير على التهديد وكذلك  
تصويب الشد التلقائي للهجوم وأعطى - الوند -  
بالتهديف القوي - البعيد المدى - من الكرات  
التي خرجها من السواتر ادم خنيرة  
الهجوم ..  
● تصويت الفرقة يتلقى حارسين متنازعين خلال  
الفترة القصيرة من بداية رحلة فطار الدوري في  
مشواره نحو مسلة البطولة الاخيرة .. هـا  
مبارك الدوسري (الانصار) ووايد الباز  
( القادسية ) .. فحارس المرمى المختار هو مسام  
الانصار للمحيطي للفريق بل انهم يهاجمون ... ان  
حارس المرمى الجديد جدا هو نصف الفريق  
واضيف .. انه ربما يكد يكون الفريق كله ..  
فهناك الفرقة بالهجوم السهلين .. مع  
انتيق في مشاطة الدوسري والباز ليوهرهما

لقاء سهل للوحدة امام الانصار

كتب محمد نور الزاكني :  
شحن منافسات دوري الانصار في لعبة التسلل على مستوى المنطقة الغربية يأتي اليوم  
السبت وعلى صالة الوحدة بركة لكرة القدم من مكة المكرمة والاتحاد من جده ..  
يخلف لقاء اليوم ابطال الوحدة بصعوبات متزايدة اثر فوزه على اشبال الامل وايضا ياتي لقاء  
وهو بين جدامه وعلى ارضه فلكلاند الارجح ..  
الاستاذ محمد مرمعي مدير الكرة بالقادي قال : ان لقاء اليوم يعتبر سهلا للوحدة لا اودا  
الفريق من مجال جيد في اللعبة وانني دون انتظار اربح فريقا تتصدر مجموعته والعب  
والنتيجة دليل على القوي .. ويصل الوحدة اليوم كل من : محمد لغون وميسر صلاح ومسر  
الشوري .

الطبخة التونسية فاحت رائجتها

جدة/مكتب لندوة  
من حق التمتع بتناول كل العوامل التي تقدم مصلحة فريقهم الترحي .. من حق  
التنزهين تاجيل موعد البطولة تقديرا لظروف الترحي .. من حقهم استغلال كل الاجراءات التي  
تحقق لصل الكرة التونسية لتسبب الظروف ولكن ليس من حقهم ان يكون ذلك على حساب الفرق  
العربية الاخرى .. ليس من حقهم اجراء القرعة واعاد جدول للمباريات علوا ، الطبخة على  
نار مائة من حوض مائي للفرق المشاركة بالبطولة .. بين اتصال او تنسيق مع الاتحاد  
البطة .. لنتا مع الهلال في موقله الحانز تجاه مدمت في ترويت تحت سلف بطولة الاندية  
العربية ولذا كانت كل هذه التجاوزات قد حدثت والبطولة لا تبدأ فلا يطمح احد مالا سيحدث  
خلالها .

ابو رجيله يصرخ .. ومين يسمع !!

في لقاء الوحدة والقادسية :  
ابو رجيله يصرخ .. ومين يسمع !!  
الذي نداء ماتشستر بيتانيك التجاريز وهو  
واحد من اظهر اندية كرة القدم في العالم قد  
مدريه جون اركسون ومساعداه ميس بران ..  
وق تمسرح لمرتين امراة رئيس النادي قال :  
بان هذا القرار اتخذ بناء على النتائج الضعيفة  
التي حقها ماتشستر بيتانيك طوال اثنتا عشر  
شهورا الماضية وقد جاء هذا القرار لمصلحة  
النادي ومبشعها ..  
● هذا ويصل فريق بيتانيك المركز التاسع  
عشر في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم  
الانجليزية والمركز في ٢٢ انفرقا .. وقد خرج  
يوم الثلاثاء الماضي من بطولة كأس الاتحاد  
الانجليزي بعد هزيمة امام سالفهمين ..  
● اندي اركسون في منصبه خمس سنوات  
وسه شعور لم يحقق خلالها في الدوري اكثر  
من المركز الثالث وكان في ١٩٨٢ و١٩٨٥  
بطولة كأس الاتحاد الانجليزي .



الزامل .. يلقى كلمته

مانشستر يلغي عقد اركسون

الذي نداء ماتشستر بيتانيك التجاريز وهو  
واحد من اظهر اندية كرة القدم في العالم قد  
مدريه جون اركسون ومساعداه ميس بران ..  
وق تمسرح لمرتين امراة رئيس النادي قال :  
بان هذا القرار اتخذ بناء على النتائج الضعيفة  
التي حقها ماتشستر بيتانيك طوال اثنتا عشر  
شهورا الماضية وقد جاء هذا القرار لمصلحة  
النادي ومبشعها ..  
● هذا ويصل فريق بيتانيك المركز التاسع  
عشر في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم  
الانجليزية والمركز في ٢٢ انفرقا .. وقد خرج  
يوم الثلاثاء الماضي من بطولة كأس الاتحاد  
الانجليزي بعد هزيمة امام سالفهمين ..  
● اندي اركسون في منصبه خمس سنوات  
وسه شعور لم يحقق خلالها في الدوري اكثر  
من المركز الثالث وكان في ١٩٨٢ و١٩٨٥  
بطولة كأس الاتحاد الانجليزي .



محمد السويدي



معتد خوجلي

# الإعلام الرياضي في بلادنا يؤدي دوره على أكمل وجه

عندما يكون الحوار مع الضيف الذي يحل على صدر صفحاتنا حواراً ينطلق من أرضية الواقع ويكون مزقاً بالنتائج والواقع فإن ذلك الحوار يصبح هادفاً ومستمرّاً فكيف إذا ملكن هذا الضيف هو

أحد العاملين في المجال الإعلامي حتماً ستختلف هوية الحوار نظراً لقرب الضيف من أجواء العمل ومعرفة بما يدور خلاله معرفة تامة وضيف الندوة لهذا اليوم

الرجل الإعلامي صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير إدارة الصحافة بالأعلام الخارجي وعضو الشرف بنادي الهلال



## ظاهرة الإعلام الرياضي على الإعلام الرياضي

يجب أن يتحمل مسؤوليتها رؤساء تحرير الصحف



ماجد  
يد  
٥  
١  
وقد

كلمة

كلمة شكر ان  
اتحاد كرة القدم  
تنظيم التصفيات

الصفحة

● طرح راك به  
● الصلة الرياء  
● جبين بكتها بعد  
● تلال هذه التلعة



● تركي بن سلطان يتحدث للزميل مفرح زريقان

### وجود إدارة علاقات عامة بأى نادي رياضي ضرورة حتمية لحل مشاكله واختناقاته

بالإنابة وإن ينس على من الإيام خمسة وأثنى كنت رئيس الواد  
الإعلامي المشرك في الترابيد

أحب الفرق الرياضية

● ماضي القرب للفرق الرياضية الى نفسه  
● ماضي نادي الهلال وجميع ناديه للملكة اقف معاً قلباً وقلماً  
● ويمتثل الاختناقات وخلاف نادي الهلال ماضي النادي الذي يحس  
● باهتمامه وحرمته  
● جميع ناديه الملكة

### علاقات عامة للنادية :

● كمشرف فعال في واحد من أبرز صروح الحركة الرياضية في بلادنا ماضي السبل للثلاثية الاندية تلك الاختناقات التي من شأنها حرقه رسالة النادي أي كان نوع هذه الاختناقات ؟ على كل حال في البداية في اعتراض على فترتين من هذا السؤال الأول القيل بانى عسرة لعل في نادي الهلال فلا اعتقد هذا خاصة وان هناك أعضاء كثر في الهلال يلعبون بمجهودات فعالة ويبدون تحديداً لما الفرق الثلاثة من اعتراض هي : ان النادي عريق ويعد من أبرز صروح الرياضة في بلادنا فكل اندية الملكة عريقة وبارزة والسبب بسبب انها تنتمي للملكة العربية السعودية اما بعض الاختناقات او المشاكل التي تعاني منها الاندية فغيره ادارة ملاقات عامة كقيل والقضاء على هذه المشاكل والاختناقات ولكن من الاندية تقدر مثل هذه الادارة ويجهها مطلب ضروري للقضاء على أية مشكلة تواجه النادي وفي أي مجال كان سواء مع الصحافة او داخل النادي مثل الاسور التنظيمية وخلافه من الاسور الأخرى وهذا أحب ان اعيد بنادي الاتحاد بجده ليقام بانشاء ادارة علاقات عامة على مستوى ممتاز وتنظيم رائع ويشارك نخبة جبهة من الشباب المؤهلين واتمنى ان تحضر الاندية الأخرى طموح نادي الاتحاد وذلك بانشاء هذه الادارة لاصيحتها داخل النادي

### الظروف هي السبب

● نظراً لتعدد الكلمات المبررة والمؤلفة لاتزال أنشطة الاندية الرياضية تقتصر على عدد معين من اللعيات متناهيه لهذا الوضع ؟ النادي الرياضي طبيعي من اسمه يجب ان يضم أكثر من لعبة ولكن لطرف معين لم تطور العديد من الألعاب داخل الاندية ولكن متلك انه مستحلاً ان شاء مستور الألعاب الأخرى وتتطور لأن أي رئيس نادي يسبح ان يشرك في كذا لعبة ورؤساء الاندية يهينون هذا الموضوع جل اهتمامهم وحرمهم ويهينون مثل هذه الأمور

### احجام الاندية عن

### المجالات الثقافية والاجتماعية

● من وجهة نظريه ساسب احجام الاندية عن ممارسة دورها الفعال في المجالات للتثاقف والاجتماعي على الرغم من وجود الشباب المسلح بالمعرفة والمهارة التي تلعب دوراً فعالاً في تنشئة الجيل الجديد للتنشئة الطاقية والسليمة ؟

النادي اساساً يجب ان يضع ضمن اهتماماته الرئيسية الاسرة السعودية وكيفية الوصول اليها عن طريق امور كثيرة منها : إقامة المسابقات الثقافية لكسب ثقة الاسرة السعودية .. والقدسية للتصميم من قبل الاندية تجاه هذه الأمور اثنى ان توضع في الاعتبار لاهميتها ويجب استراتيجيتها بالشكل المجدى والذي يجد بالتابع على الفرد داخل وخارج النادي

### حدث رياضي هام :

● ماضي أبرز الأحداث التي لازالت عالقة بالذهن ولم تمحها الإيام على الساحة الرياضية ؟

تعلقنا لفهائيات اولمبياد اوس انجلوس هذا التنازع للرائع محزون

أشيد بنادي الاتحاد حجة لقيامه  
بانشاء إدارة علاقات عامة وأمل  
أن تحذو الأندية الأخرى حذوه !

### اجرى الحوار يحي مفرح زريقان

توعية ممارسة المهنة كالتحليل مثلاً قد يكن فيها بعض الخلل لكن هذا لا يعد عيباً إطلاقاً ويأتى انه بمرور الوقت تتحسن الأمور للتحليل

دور ومسؤولية الاعلام الخارجي :

● الاعلام الخارجي من ادى مسؤولياته تجاه تعريف المصالح والبنهية والتقدم الرياضي الذي تتيه بلادنا ؟

اعتقد ان للاعلام الخارجي مشكلات جيدة والاعلام الخارجي يستل اي مناسبة سواء كانت التنسيب الاجتماعية او ثقافية في القيام ببراز لوجه التطور الذي تتيه المملكة وكذلك القيام بالتحريف بالمشكلات المضارية التي ملقها الملكة على مختلف الاصعدة ولكي انا على مصداقية ماذهبت اليه انه عت مشركتنا في تصفيات اولمبياد اوس انجلوس النهائية اقيم مركز اعلامي هناك قدم خدمات جليلة وبعيداً جارة من اجل القيام بمسؤولياته على اكل وجه كذلك اثناء مشركتنا في دورة الألعاب الاسيوية في كوريا قدمنا مجموعة من التكتيات والمصالحات الاعلامية التي تعكس مبرسات اليه الملكة وامتدت مدلولات ايجابية طيبة

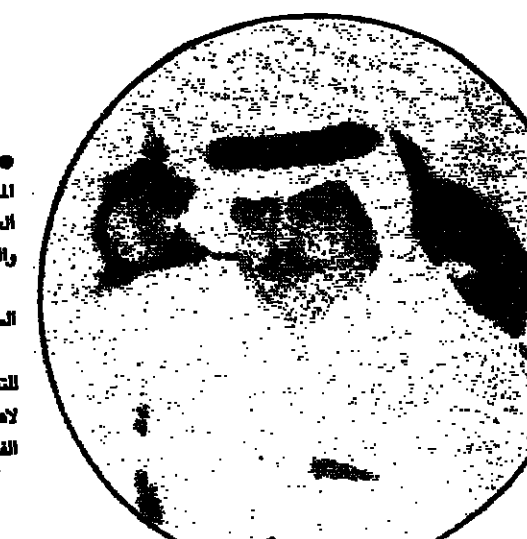
### تقييم للاعلام الرياضي

● مصطلحات الرياضية من خلال متابعتك لها ماذا يلفت نظرك فيها ومما لعل الاشياء التي تمارسها ومما أبرز سبلاتها التي لازالت متسكة بها ؟

من اجل الاشياء التي نتعاملها في الصحافة الرياضية هي تلك الاسماء الخفية تلك بعض التحليلات الرياضية الجيدة . اما سبلاتها فتتبدل في وجود بعض المقاتلات والكتابات التجريبية والتدقيق غير اللبنة وهذا فيه مفر قاتل للصحفي او الجهة الأخرى ليا كانت والى ارجحه ان يتم تلال مثل هذه الأمور وتختلى بلان اذ الصحافة الرياضية تتنصل من مسؤولياتها وتنسى القلم يجرها للطلب منها واصبحت مياجين بارزة للمهاترات غير المجدية والزم والتجريح مراكبه ؟



● اعلامنا يؤدي دوره على اكل وجه



● الاعلام الدخيلة مسؤوليه رؤساء التحرير

### الاعلام الرياضي يؤدي دوره

كربل اعلامي مخلص ومتابع للبيور في الساحة من لحدت مل ترى ان الاعلام الرياضي ادى مافر مطلوب منه تجاه هذه الأحداث من وجهة نظر سمومك ؟

في البداية اقدم الشكر لكم على هذه الاستضافة اما بالنسبة للاعلام الرياضي وعلاقته بتغطية الأحداث او ميايور في الساحة الرياضية بقصة عامة فاعتقد ان الانجازات التي تحققت في الملكة سواء كانت هذه الانجازات عصرية مشقة في المنشآت الرياضية والتجهيزات الاساسية لكافة الألعاب ومقرات الاندية والاستاد الدولي الجديد او المشاركات الدولية سواء على مستوى المنتخب الوطني او الاندية والامانة كندية على ذلك افرها مشركتنا في دورة الألعاب الاسيوية العاشرة في كوريا والتي شاركت بها بعد من المناسبات كذلك على مستوى الاندية مؤخرًا مشركة نادي الهلال في تصفيات الاندية العربية . اعتقد ان الصحافة الرياضية كتشك الأحداث التي تدور في الساحة الرياضية قللت دورها على اكل وجه وافضل صورة وكانت راحة ومعتزة في تغطيتها للحدث

### ● مراكبه بتغطية الاعلام الرياضي لندنا ؟

كما تتركف فان الاعلام الرياضي في الملكة العربية السعودية حديث النشأة ولكن لوامنا بمقايية الاعلام الرياضي لندنا ينظره الاعلام الرياضي في البلدان الشقيقة والصديقة لوجدنا ان تغطية الاعلام الرياضي لندنا جيد وان كان يتقصها بلا شك بعض الأمور الفنية ولكن نظرتنا على التغطية الاعلامية لندنا لوجدنا انها جيدة . من استطاع الاعلام الرياضي ان يبرز كل الانجازات المبذولة للفريق بالبركة الرياضية من وجهة نظرك كمسؤول اعلامي .

نعم اقولها بكل فخر واعتزاز لان ما نتعامله من مصطلحات الرياضية وتارة من متعبية مستمرة ومفصلات جادة لبراز الأحداث الرياضية التي تظم في الملكة او الانجازات التي تمت في الملكة سواء كان ذلك على مستوى تشييد المنشآت الرياضية او اللاعب وما كانت للرياضة بقصة داخل الملكة والاعلام الرياضي واكتب كل هذه المنجزات والتمثيل للرائع العلم على اضمن ماكن للتغطية الاعلامية واعطاهما ممت تسليد الضمير الاعلامي متابعه حتى يتعرف عليها محبو كافة الانشطة الرياضية

### الإعلام الدخيلة

● الاعلام الرياضي يضم بين افرقه اقلاداً جيدة ومستجيبة وبخلافية والقدرة المظلمة

لكن تقريه لك هناك ايضاً فة لامت للاعلام الرياضي بصلة غلة على كل الاعلام الجيدة مراكبه ؟

● على كل حال الصحافة في كل بلدان العالم والدول المتقدمة هكذا ويمكن ان توجد بها اقلاد دخيلة على الاعلام الرياضي شرة له في بعض الأحيان ويوجد هذه الظاهرة يجب ان يتحمل مسؤوليتها رؤساء التحرير الصحفي ويوجب الحرس على ترف المس الاعلامي لدى الفرد العامل في هذا المجال بالاضافة لشمعة بعد النظر والتفكير المستعير وبهذا نقسم ساحة وصحة الاعلام الرياضي كذلك حسن مشاركة المعلنين فيه وجوده دائهم ومن هذا المنطلق تستطيع الصحف ان تظهر بالشكل المثير

### شروط لممارسة العمل الصحفي

● الاتري متى بان ممارسة التحرير أي كان بجلية لضوابط ومروية معينة ؟

من الطبيعي جداً توفر المقومات الاساسية لهذا العمل لدى الفرد الراغب فيه فالتحليل سواء كان رياضيا او اقتصاديا او سياسيا .. يستند على اساس علمية ويجب على الصحفي ان يملك خلفية اعلامية عن تحرير الخبر ورأس الخبر ومصدر الخبر وامور علمية عديدة في طريقة صياغة الاخبار بالاضافة للعديد من التقنيات الاعلامية التي من الصعب الخوض فيها الآن والصحفي الملم بهذه الأمور بعد افضل من غيره وارجع واقل ان هذه ايضاً مسؤوليه رؤساء تحرير الصحف الذي تقع عليهم مسؤولية انتقاء الصحفي الجيد والتمكن وهنا لا اغفل دور الخبرة التي ينتج بها الصحفي .. فحاشاً بكن هناك صحفي لديه خبرة جيدة بدون مؤهل اعلامي يضل خروخ الجلمعة ورغم ان هذا مطلوب ولكن يظل التمييز مهم بطبيعة الحال

### ٩٥ في المائة من المحررين الرياضيين وطنيون :

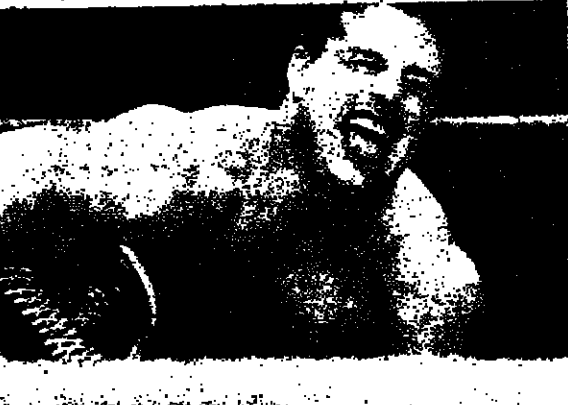
● ماذا قسم الاعلام الرياضي للرياضة في بلادنا قديماً والاعلام الرياضي في الوطن العربي وهل خط سير الاعلام مضيق لوصلة هذا المثار لم هو بجلية لمرة يرجى من ورائها البحث من جديد عن صيغ وتفاعلات جديدة لهذا الاعلام ؟

الاعلام الرياضي قسم الفهر الكثير ويكفي الملكة العربية السعودية فحراً ان ٩٥ ٪ من المحررين الرياضيين هم وطنيين وهذا الامر ليس من السهولة يمكن تفرقه في البلدان الأخرى هذا الامر بعد ذاته مدعاة للفخر واعتبره انجازاً لرياضي على الإطلاق اما بالنسبة للفرات او

### بحر فيق البول ضربة رأس طاد

من نياض كان هو شعر المصارعة البريطانيان البولونوز في بطولة الاتحاد العالمي للمصارعة الرياضية وقد تنبى هذا الفتى (ا) وداينيات كيد اي «الفتى المينيميكوي» والمقيان بالبولونوز اي الفتى المكون من غريغ للمطربة لفتنتين وشريكه بروس بيفيك ( ) من اجل هزيمتهما والفوز بحزام بطولة الاتحاد العالمي للصح المصارعة البريتانيان في نيويورك ، شيكاغو ، اوس انجلوس ول من امريكية اخرى ولكن بعد كل مباراة كان فلتنتين وبييك يهودان ال غرفة الملابس وهما يحملان حزام البطولة ، وام يكن ذلك دائما نتيجة فوزهما بل انها في عدة مباريات خسرا امام البولونوز ولكن بالمره وهذا لا يهين حصول المصارعين البريطانيين على حزام البطولة ، وذلك لان الفوز بالحزام يتطلب تثبيت كتي البيل او استسلامه وام يكن فلتنتين وبييك فريسة سهلة امام البولونوز بل انهما في كثير من المباريات استلما ان يتلقيا على كل خطه ومتاورات المصارعين البريطانيين بمساعدة مدير اصحابها جوني فالانت الذي كان له دور كبير من خارج الحلبة . ولكن يجب الاعتراف بان البولونوز لم يصيبهما اللباس بل كانت لديمها دائما روح التصميم والاستعداد وكان يكن لفرق فيهما ان يتراجع او يهين من كيرة المباريات التي انتهت بالفشل في الفوز والحزام ولكن اللباس لم يكن في اي وقت من صفات البولونوز فقد كان هذان المصارعين يرفان هدفهما جيدا وام يتراجعا من تحقيق هذا الهدف

في شهر يناير الماضي وعلى حلبة المصارعة في مدينة شيكاغو استلما البولونوز تحقيق ما صلا من اجله مدة طويلة . عندما وقف الحبل وقايه به



فلتنتين



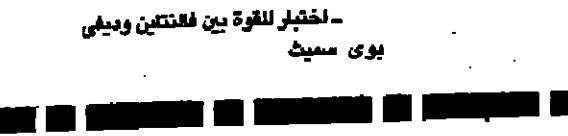
فلتنتين



فلتنتين



فلتنتين



فلتنتين



## القلم الطهبني .. لعن ١٩!

أحمد الحبو

● لا بد لكل قلم منصف وأمين أن يشهد في البدء بهذا الانحلال للموسم والمواضع والمؤثر من كل الصحف والمجلات في المملكة العربية السعودية بالرياض والفراد مساحات قد تصل إلى ٢٥ ٪ من المساحات العامة لكل الصحيفة أو المجلة وهذا بكل تأكيد يمثل نسبة عالية جداً من الاهتمام الذي من حق أي عشق للرياضة أن يسعد به.

ولابد من بعض الانصاف بالاشادة بالجهود المكثفة المبذولة في تحرير الصفحات الرياضية ومحاولة تقديم ماريش القراري والذي تهتم طاعات كبيرة من قراء كل صحيفة بمطالعة صفحات الرياضة حتى من الذين لا يهتمون عشق الرياضة من القراء ذوي الاهتمامات الأخرى.

وان اشهدنا بهذه الإيجابيات فإن هناك بعض السلبيات التي تمنع معالجتها وزوال أسبابها .. وعلى رأسها التركيز على كرة القدم وحدها وإهمال الألعاب الأخرى ومحاولة رفع معنويات أبطالها خاصة في الألعاب الفردية والتي تجلب الذهب.

كما أن هناك دور للصحافة الرياضية في محاولات شرح قوانين الألعاب الرياضية بصورة مبسطة لتزويد الجماهير الرياضية بالمعرفة والاطلاع بهذه القوانين وفي ذلك فوائد جمة.

وكذلك ينبغي عدم التعرض للحكم بالقدح غير المؤسس الذي يعتمد على القانون والمعرفة به وأن يكون النقد نقياً يبتعد عن المساس بكرامة الحكم أو التشكيك في حياده ونزاهته.

ومن السلبيات المؤلمة جداً في الصحافة الرياضية العربية عامة ومنها صحافة المملكة العربية السعودية الرياضية محاولات النيل والإساءة لزملاء القلم وإيقار الصور بالأحقاد واللائم بين أبناء مهنة واحدة دون مبرر وهذه ظاهرة ينبغي أن تختفي ليسود الحب والولاء والاحترام بين الزملاء وهذا لا يمنع من الاختلاف في الآراء على أساس أن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.

● لا بد أن تمت جلسات أخوية متكررة بين الزملاء وخاصة رؤساء الأقسام بعيداً عن ضوضاء العمل للمناقشة في هدوء عن أوجه السبل لتطوير الصحافة الرياضية عامة ومثل هذه اللقاءات تربط بين القلوب وتوحد بين المشاعر كما ينبغي على رؤساء الأقسام الرياضية الوقوف بحزم أمام كل محاولة للتساع لزميل المهنة على صفحاتهم.

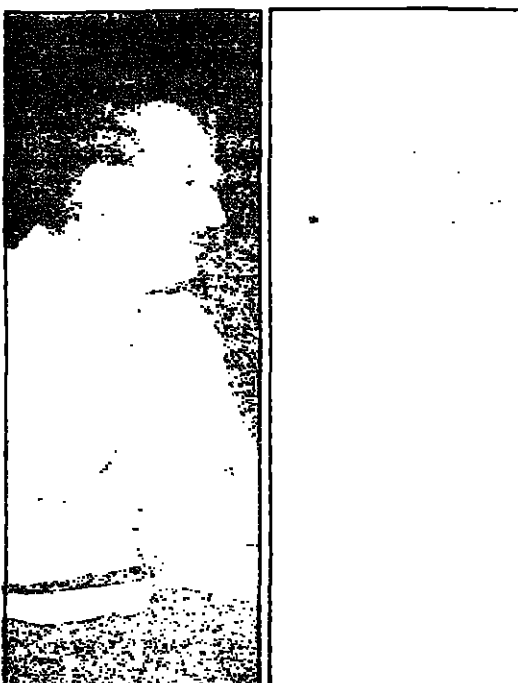
ولدى اقتراح تقديم به بكل تواضع للاخوة في رعاية الشباب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وأنا أدرك مدى غيرة الرجل وحرصه على الأخذ بكل أسبل تطوير الرياضة في المملكة وفي بلادنا العربية عامة .. واقتراحاتي هي : تشجيع العاملين في الصحافة الرياضية ومواكبة التطور الرياضي المتسارع الذي يقوده بجهة أمير الشباب ورفاقه الكرام في رعاية الشباب وذلك بتخصيص جائزة سنوية باسم « القلم الذهبي » للصحفي الرياضي المثالي.

ويمكن أن تمنح الجائزة على هذه الأسس مثل منحه درجات من مليل :

١ - سمو قلعه وفكره عن كل ميسر الرياضة وللآخرين في كل مملكتين .  
٢ - دوره للموسم في ترشيح الفكر ومثل وقيم ومبادئ الرياضة السحرة في نفوس الشباب .  
٣ - مدى اهتمامه بالألعاب الأخرى غير كرة القدم وتشجيعها ورفع معنويات أبطالها .  
٤ - عمق أفكاره وإبداعاته وملاحظاته وتوجيهاته الفكرية القيادية فيما يكتب .

ويمكن حذف أو إضافة بنود أخرى لهذا الاقتراح حتى تصل للمهدف المنشود أن شاء الله . ويمكن كذلك تخصيص جائزة تشجيعية للمصم الرياضي الذي يقدم صفحة مثالية بعيدة كل البعد عن المهارات هائلة في النقد والتوجيه لحفز الجميع على التنافس الشريف من أجل التلوق .. والله الموفق ..

## الكبار لاتنهزم الهزيمة !!



● الزيناسي ●

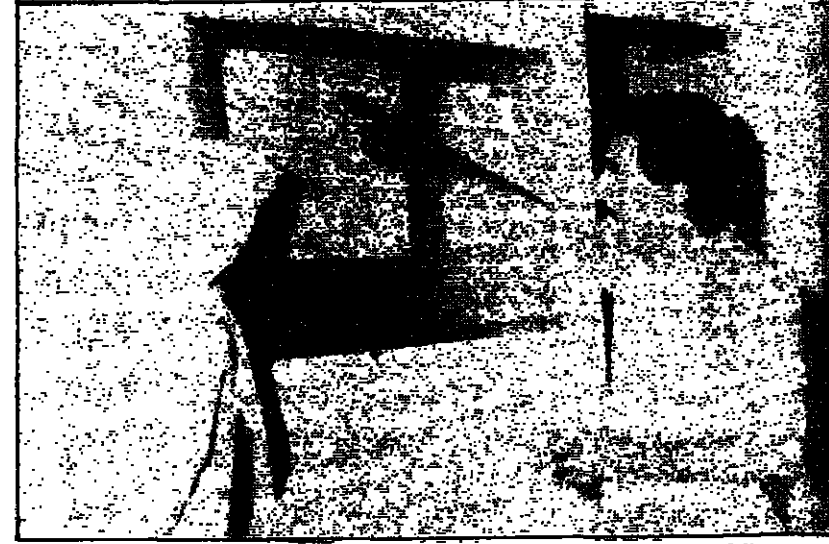
جده - مكتب الثورة ..

جميل جداً من المدرب مائيل ومساعدته مدينتا - المبادرة القوية بتهمته المدرب خليل الزيناسي بالفوز .. الكبار وحدهم لا يتأثرين بالهزيمة ويدركون أن حرارة التنافس والكسب والخسارة لا تلغى أبداً الروح الرياضية ولا يمنع أبداً احترام الخصم والشد على يده أن تتوقى وفاز ..

## السندوة داخل معسكرنا ناشئين .. جهود مكثفة لتأكيد زعافتنا على الكرة الاسيوية ..



● حسين عبد ربه .. مدرب المعسكر / فاضل نور الدين

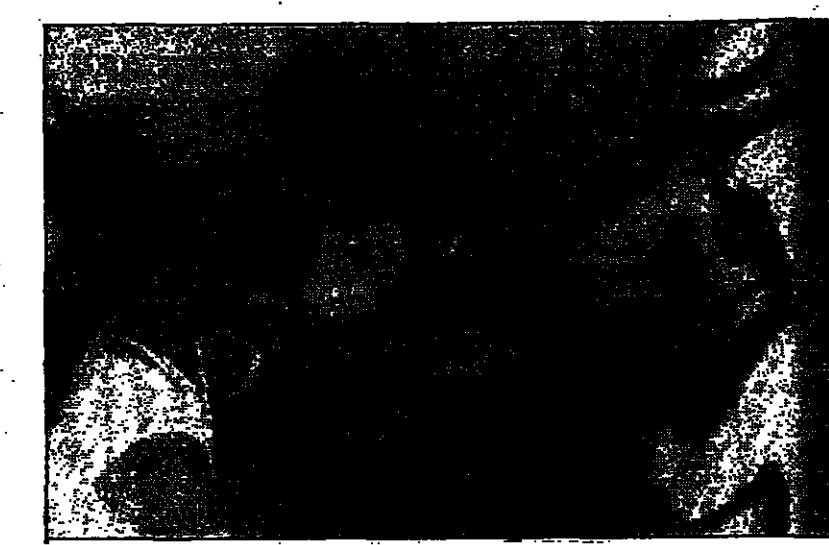


● الخراشي يتحدث للزميل يحيى مفرح عن البرنامج التدريبي

## التعامل بالأسلوب العاجي مع عضدات الراجيين



● مكي شومته سلفن !!



● الجاسم والخراشي يتحدثان للثورة

## بطموحات شبابنا سنغير الجسر ونصل للنهائي

وعن المصائب التي واجهته في تجهيز المنتخب قال حمود السارة : لتواجد طلائع الفلاحين الذين بحاجة لرفع معدل لياقتهم استطاعوا تحقيق ذلك بشكل مثير كذلك الذين هم بحاجة لمعدل يصل للنصف ساعدهم في ذلك وتجاوب اللاعبين ساعداً كثيراً في الوصول بالفرق إلى المستوى اللبالي المنشود .

وحول أثر تكثيف الجراعات اللبالية على اللاعبين أوضح حمود السارة بأن ذلك الامر يحدث ارتعاباً للاعب وذلك أخضعت اللاعبين لاختبارات لياقة الهدف منها التعرف على النسبة اللبالية المتوفرة لدى اللاعب حتى نرصد له المعدل الذي يكفيه فحسب استعداداته وتوهمه في مجال حديه بأن يوفق الله الفريق في تحقيق مايريح جماهيرنا الرياضية .

بعد ذلك وعدنا الاستاذ عياد جاسم والكاتب محمد الخراشي والكاتب حمود السارة على أمل الانتقاء في قطر والظفر بكس البطولة يحمل الله .

سيحققون الهدف المنشود من المشاركة وهو الظهور بالظهور المشرق .

بعد ذلك تحدث الكاتب حمود السارة مدرب اللياقة قائلاً : بالنسبة لتجهيز المنتخب لياقياً : خضع المنتخب لبرامج لياقية استغلنا فيه الحمداً لتنفيذها على أحسن مايرام ساعداً في ذلك تجاوب اللاعبين واستعداداتهم بالاضافة الى أن أغلب اللاعبين كانوا يلعبون مع انديتهم في المنافسات المحلية ومن اختلاف طرق التجهيز اللبالي بين الاندية والمنتخب واثراً على اللاعب .

قال حمود السارة : اختلاف بسيط يتم التلعب عليه عن طريق استعدادات قرارات اللاعب للتجاوب والاطلاع اللاعب على شتى أنواع التجهيز يساعده في بناء نفسه جيداً ولكننا في التدريب نتجه الطرق الطمعية المديدة وغير المزعجة لمضلات وتكوين اللاعب البدني بل بما يتفق وقدرات اللاعب البدنية تفصل الثوب اللبالي كما هو مطلوب .

الاسيوية ناشئين للمرة الثانية ؟

قال الخراشي : نحن نعمل من أجل ذلك بكل قوة رغم قدرة الفرق المشاركة ولكننا سنكسر الجيوب ونسفرها من ال هذا الامر لاسيما وأن المنتخب خضع لبرنامج استعداد جيد من أجل المشاركة بالشكل المرغى والمفرح ولكننا أمل بتأكيد زعافتنا للكرة الاسيوية للمرة الثانية .

وعن رأي في فرق مجرعة التي سيلعبها الفريق السعودي للناشئين ؟

قال الخراشي : لاشك انها حضرت من أجل تحقيق البطولة ومزاجاً منتعش وهي فرق جيدة خاصة الفريق القطري . ومن تولاه لا نستغرب عنه مباريات مجرعة كال

الخراشي : نتشأن أن تكون جسراً نبر من النهائى رغم صعوبة هذه الفرق الا أن التفاؤل يلقى ذلك الارتياح الزاوى في أن نوفق في الوصول للنهائى مرة أخرى .. ويؤمن أنه بفضل طموحات لاعبيننا ونكتهم في انقسام والرعاية المسخرة لهم



● السلوة مدرب اللياقة

## هاحلبات المصارعة من قبل-

## الفرصة لتثبيت كفتي فالنتين ..

بلاسيه ، وكذلك الفريق الذي تكون مؤخرًا من دورى فقه وجيبي بار بالاضافة الى البلاتين السابرين فالنتين وبيبيك .

يقول ديفي بوى سميت واقفاً من نفسه ، اننا على استعداد لمصارعة كل من يتحدانا في أي وقت وفي أي مكان لاننا نريد أن نؤكد أن فوزنا بمحارم البطولة كان عن جدارة ، لذلك فسوف نعمل كل ثنائي فرساً متساوية ، لاختلاف أي ثنائي سواء كان ثنائي جيبي هارت أو جوني فالينيات أو حتى كاريبيز «الخطان القاتلان» ستمسح أي فريق لانا ثنائي بانا الاحسن .

منذ فوزنا بمحارم البطولة يقضي البودويزر ساعات طويلة كل يوم في التدريب تحت إشراف الكاتين بلو البانو ، لتمام التتاهم بين مصارعان يمكن أن تقبل أن التتاهم تم بينهما بالفعل . أنه من غير المعروف أن الكاتين أو البانو أدبه مهارت في الحركات السريعة أو أنه يعتمد على الأسلوب النظامي في المصارعة ، الا أنه يدرك أنه يقدم خبرة جيدة للبودويزر سبق أن قدمها لبعض المصارعين الذين فازوا بالبطولة مثل السامويل ، مون بويز ، بلاك ميلانز وغيرهم .

ولذا استطاعا البودويزر أن يتخطيا نصف مائتين الى الكاتين أو البانو من خبرة ويساعدا الى مايتحتان به من سرعة وقامه فإنتهما يستلزمان الاحتفاظ بالبطولة الى الأبد .

وكذا يستمر البودويزر في تنمية مهارتهما بالطريقة التي يفرغنها جيداً ، يقول الفنى الديناميكي دانتا نصارع بجديّة ونصارع لهدف واحد فقط وهو الفوز .

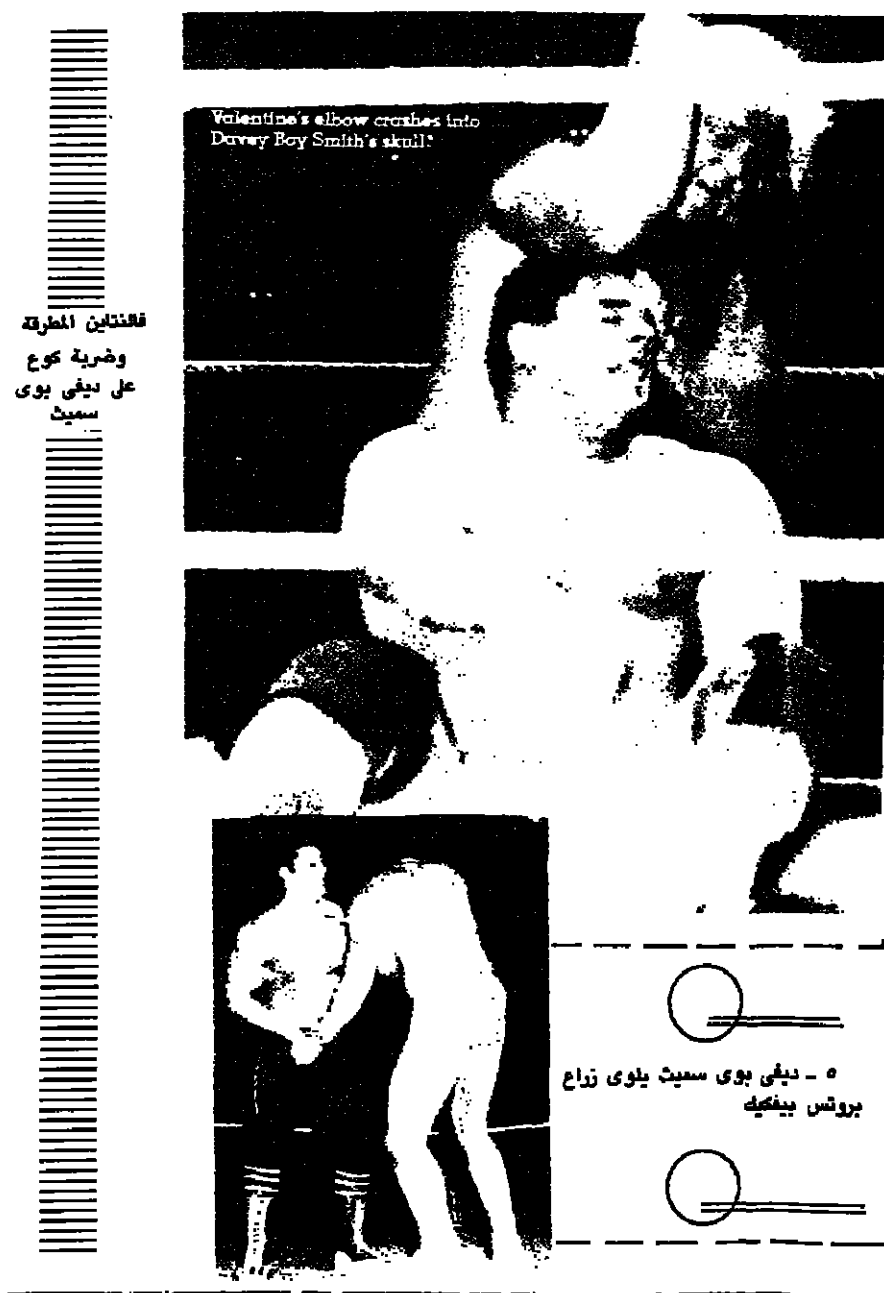
أن البودويزر مصارعان من الصنف الويف إمامهما بديعة ومن الأصعب هزيمتهما .



● مسكة ذراع على بيبيك من ديفي بوى سميت

بوينيك هما اللذان يجرعان وراء البودويزر للحصول على مباراة لاستعادة البطولة ولكن الكاتين البانو مدير أعمال البودويزر الذي من على يمين الفرصة الكافية لخصمه للعب على البطولة ، ذلك لانه مصمم على أن يستبق مصارعه بالمحارم لاطول فترة ممكنة .

من البودويزر هو اللرب الساسي على الذي يقود البانو للفرق بالبطولة . يقول البانو : «إن فالنتين وبيبيك يشكلان فريقاً رائعاً ولكنهم لا يستطيعان محاربة سرعة ومهارة البودويزر .



● ديفي بوى سميت يلوى زراع بيروس بيبيك

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

# نشكركم.. عبد الله الناصر..



عبدالله الناصر  
نجم بدرجة  
امتياز

أكد حكما الدولي - عبد الله الناصر - من خلال قيادة المتفوقة لخيالة الهلال والاتفاق جدارته المطلقة بأن يكون في طليعة حكما لكافة لاسباب عديدة أهمها من وجهة نظري جراته المطلقة في اتخاذ قراراته دون تردد .. وفي حسم المواقف التي تواجهه أثناء المباراة بشجاعة نادرة .. إلى جانب متابعته للصبيحة لمجريات اللعب .. وإياقته العالية التي تتيح له تمهيط اللعب بنشاط واضح .. ولعل أهم ما أتاح له ذلك شخصيته الناجحة .. وكفاءة قدرته على فرض شخصيته على المواقف الكبيرة في المباراة ..

كنت أرقب قراراته أثناء المباراة وإكاد لا أسلم باستمرار نجاحه في قيادتها كلها شعرت بأن المباراة تزداد اشتعالا .. وأن أعصاب اللاعبين تزداد توترا .. وأن الجماهير التي كانت تشاهد المباراة تزداد تعصبا وتقذف بما بين يديها على جنبات الملعب .. !!

ولكن .. عبد الله الناصر .. كان قويا ابدا .. وصارما دائما .. وتعامل مع مجريات اللعب بكفاءة تستحق الإعجاب .. وتستحق الإشادة .. واستطاع أن ينهي المباراة بنتيجة عادلة لم يشعر فيها أحد الفريقين بوجود أخطاء تحكيمية ظالة ..

وكما قلنا دائما .. فإن وجود حكم ناجح .. يعني اخراج مباراة ناجحة .. ولعل من حقنا أن نتساءل ماذا لو كان غير الناصر حكما لمباراة الهلال والاتفاق ؟!



علي  
الشيوخ

قيادة لمباراة الوحدة والشباب الامر الذي أدى الى اهدار ضربة جزاء صحيحة لصالح الوحدة لم يرها الحميدي لانه كان يقف عند منتصف الملعب عندما أمسك مدافع الشباب بالكرة وهي في طريقها الى المرمى الشباني من قذيفة معتمد خويلج مما استغربه معه تصريح الحميدي بأن الكرة هي التي ارتطمت بيد المدافع الشباني وهو امر لا يمكن التاكيد منه وهو يقف في منتصف الملعب ..

لعل بقدر ما لفت نظري ذلك .. فلقد سرني جدا ما كان عليه مستوى عبد الله الناصر في مباراة الاتفاق والهلال .. ومن حق علينا ان نقول له : شكرا عبدالله الناصر .. فقد قدمت انموذجا صادقا ونزيها .. ورائعا .. لا يمكن ان يكون عليه حكم المباراة متابعة .. دقيقة .. وشجاعة ..



تشارلت الخناوات  
.. تم تعطيت !!

د/عبد الفتاح  
ناظر

● قبل رفع الستار من مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم قلنا للدكتور علي ناظر رئيس نادي الاتحاد - قلنا كل هذه التقلبات في تصريعاتك واحاديثك تلك تؤكد ان الاتحاد سينتفض بقوة على البطولات الثلاث .. الا تخشى ان يحدث ويخلف الفريق .. الا تخشى ان تحدث تصريعاتك المتقلبة هذه ردود فعل من اوساط الجماهير الاتحادية .. وكان رده حسنا وقاطعا انا واثق من قراراته وادرك ما اقول .. الاتحاد سينتفض على البطولات الثلاث بقوة وسيفوز بواحدة .. اقل تعبير .. قلتي بغيري هي التي دفعني لإشاعة هذا الجو من التقلبات .. وبكسر امواج الاتحاد على صخرة الإخلاء والسلبات القاتلة التي مسؤوليتها الجميع ترى .. هل كانت الامور ستتغير لو سارت الإدارة على نفس المسلك في الموسم المنصرم .. عندما كنت تؤكد في كل المناسبات - ان الهدف الاسمي للفريق المستقبل وانما غير معنية بمسألة المنافسة على البطولات .. فصار الا موابك الخناج يهدو حتى خلق اغل الاتصاوات وخطف الإضواء من الجميع وبعصه الاسد من آخرها وتلقين واعجاب الجماهير الرياضية على اختلاف وميولها .. هل أخطأت إدارة الناظر هذا الموسم ؟ هذا هو السؤال ..

## برقيات سريعة



الامر خالد العبدالله  
كل كلمة كثرتها عن المناقشة صحبة ١٠٠ واشتت الأيام اننا معشر اصحاب الاعلام كثيرا ما نخلفه فنتصع الاجبال الذين لا يسمعون اجابا او حتى يلومسون كرة طوال ٢٠ دقيقة ..

حمود ابو فريحه حارس  
الرائد

سوف تسجل لك انا احدث لفظا جديدا يضاف الى المصطلحات الرياضية لكما ان هناك هدف الدوري فسوف تكون ات .. مهجور الدوري والا لية معنى ١٢ مدفا في اربع مباريات ..

عبدالرحمن الرومي  
طول غرنا تسع عن العنب الرومي والديك الرومي واللؤلؤ الرومي وكل شيء كبر تعلق عليه رومي واضفت انت حكمة التمدد ..

ملعب الملز  
لأتقن لعرض التنبأ الذي تعاني منه يوجد له علاج ولكنه طويل فما بالك بالسيوليين عند لا يعرفون طريقة الى طبيب امراض جلدية ..

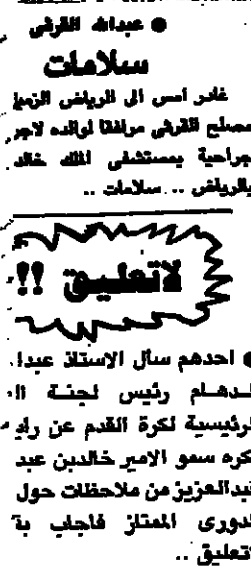
اعلان  
يلن النادي الاهلي يجده من فقدته الراس الذهبية لحسام ابو داود وعلى من يجدها يصل برقم هاتف النادي او يسلمها لاقب مركز حاسب الى ليشرح لنا اسباب الغضب !!

قدم النصر  
توحدت ان تقفوا في الحقيقة الاخيرة للمباراة ما راكب لى تعبوا المباراة باللقوب !!

قدم الاتفاق  
بعد قليل سيعلن ان قدم الاتفاق تاديب وتعليق واصلاح ..

قدم الرائد  
لنكون ان تؤكدوا حرككم بالدرجة الاولى والافضل من السباحة التي تمسحونها من فرائض .. اهداف .. قرب يستع من القليل وأربعة من القادسية وباعمال ..

احمد ماهر  
لنكون ان تؤكدوا حرككم بالدرجة الاولى والافضل من السباحة التي تمسحونها من فرائض .. اهداف .. قرب يستع من القليل وأربعة من القادسية وباعمال ..



عبدالله الرازي  
سلامات  
غفر الله الى الرازي الذي صلب القوي مرلا لوالده لاجر جراحه يستشفى الله خالد بغيري .. سلامات ..

● اقدمهم سال الاستاذ عيدا .. السلامات ..



منصور الخضري يؤكد  
اعانت الاندية لازالت تحت الدراسة

كانت الصفحة قد نشرت خبرا عن حصول القادسية على المركز الاول بين الاندية بالنسبة للاعانات .. وقد تلقت الصفحة التعليق التالي من الاستاذ منصور الخضري مدير ادارة الاعلام والنشر ..

● اشارة الى ما نشر في صحيفتكم القراء في الصفحة الرياضية لند يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٨ رقم (٨٤٠٢) حيث جاء خبر تحت عنوان (القادسية الاول على الاندية) ومضمونه ان صحيفة التوترة قد علمت من مصادرنا الخاصة جدا ان نادي القادسية من الخير قد حقق المركز الاول على اندية الملكة للموسم الرياضي الحالي ١٤٠٦-١٤٠٧ في التقييم العام للاندية .. كما ان اعلان مثل هذه الامور لا يتم بواسطة التلفزيون فقط بل يتم على كافة وسائل الاعلام المحلية ..

## تعالوا نجيب على السؤال المهم جدا ايهما الاحسن .. بيليه ام .. مارادونا ؟!

### مميزات

### وخصائص

### ومهارات

### تجعل الاجابة

### شوار طويل

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### مميزات

### وخصائص

### ومهارات

### تجعل الاجابة

### شوار طويل

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### مميزات

### وخصائص

### ومهارات

### تجعل الاجابة

### شوار طويل

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### مميزات

### وخصائص

### ومهارات

### تجعل الاجابة

### شوار طويل

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### مميزات

### وخصائص

### ومهارات

### تجعل الاجابة

### شوار طويل

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### مميزات

### وخصائص

### ومهارات

### تجعل الاجابة

### شوار طويل

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي

### لاينتهي



## لابد .. من حل !!

يتسائل الكثيرون عن موقف ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام والاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب من التقليل والسلب الذي تحفل به بعض الصفحات الرياضية تجاه المسؤولين والاعمال والاعمال والاعمال .. سيما وان هناك نص صريح في وزارة الاعلام يحظر حظرا بقاء على اية صحيفة نشر كلمة واحدة تشبه لكرامة اي انسان ..

## ماذا قال الحكيم ؟!

اخذ الصحيفة من يده .. وقال له .. يا ايدي .. يقولون عنك في الحي انك رجل الحكمة .. فكيف تتصرف عندما تلجأ وانت تسير في الطريق ببعض الصبية يذوقونك بالحجارة .. او عندما يحول البعض التقليل من شأنك وانتهك بما ليس فيك ..

● نثر الحكيم الى ابنه يحنان وقال .. يا وادى .. لاتحزن .. فماذا يفعل السحب من اثاره الخفيف ..

● ضحك الولد وقال .. صدقت يا حكيم ..

## الامنية الغالية

بعد ان اصبح اتجاه التلفزيون في الامة الاخيرة عرض مباريات الدوري مسجلة وممتجة زاد شوق المتابعين لمشاهدة مباراة وادى لقلد كلمة رجل الهواء مسجلة .. واصبح تحقيق هذه الرغبة ليفة عزيزة لا يعلم احد متى ستحقق ..





## عظمة الشريعة الإسلامية

# الكشكول



أضحك

● قال القاضي للمتهم : لماذا لم تخبرني منذ البدايه بآنك كنت في السجن يوم ارتكاب الجريمة ؟  
فاجابه : لئلا تاخذ عني فكرة سيئه !!

**حتى الآن .. العلم يقف عاجزا عن ايجاد وتفسير لهذه الظاهرة !!**

واشنطن - صرح عدد من الباحثين الأمريكيين بأن اختفاء جزء كبير من طبقة (الأوزون) التي تتلف الأشعة فوق البنفسجية المنبعثة من الشمس فوق القطب الجنوبي خلال شهر أكتوبر من كل عام يبدو أن نتيجة لعملية كيميائية ليست ناجمة عن أسباب طبيعية.

واوضح الباحثون ان الاعمال التي جرت في القلب الجنيني لم تسمح بتأكيد النظريات الأكثر انتشارا والتي تقيد بالاسسؤول عن هذه الظاهرة تريتبات كيميائية ناجعية مثل «الكورينوجينون» .

وصرحت السيدة سوزان سلومين مسؤولة عن الفريق العمل الامريكى الذى يتركب من القلب الجنينى في اتصال هاتفى مع قائدة ماخودوا الامريكية بانها الان علمت كلأقل منها قبل بداية الإحداث ان العلم على ان علجان عن ابلج تفسر .

وكانت البعثة الامريكية قد درست الى القلب الجنينى في شهر اغسطس الماضى من ان اكدت صور التقنيها الاتمار صناعية الاكتشاف الذى تم التوصل الى مالح المسببات ومن ان جمعت اذنين فوق القلب الجنينى تصبح اقل كلفة في شهر اكتوبر .

ان جهة اخرى كتبت دراسة اجرتها حكومة الامريكية واذاعتها مساء امس اثنتين ملخصة للتليفزيون سي بي اس عن

ان الظاهرة نفسها تحدث فوق القلب النضال .

وتعد طبقة الاذن ضرورية اساسية للحياة على الارض لانها تمنى ٩٩ من الاوعية فوق البنفسجية المنبعثة من الشمس التي تمثل خطورة على صحة الاذن والحوذان والتزاوج .

وقد اعرب بعض العلماء عن اعتقادهم بان هذه الظاهرة قد تكون راجعة الى تغيرات في الدورة الشمسية او الى تغيرات طفيفة في نظم الرياح الا ان هذا الاكتشاف اعطى بصلة خاصة دفعة للابحاث الخاصة بقلب الكورينوجينون الذى يستخدم كسائل التبريد وخاصة في اجهزة تكيف الهواء الخاصة بالسبارات .

وقالت السيدة سلومين : اتنا نعتقد انه يوجد في الاساس عملية كيميائية مسؤولة عن تكوين ذن القلب في طبقة الاذن فوق القلب الجنينى ولكن ردا على سؤال بشأن ما اذا كانت موات من انتاج الاستيعاب في السبب في هذه الظاهرة اجابت لاساتلين ان اجزم بذلك .

ومن المقرر ان تجتمع الدول الرئيسية المنتجة للكورينوجينون في شهر ديسمبر القادم في جنيف ليبحث اتخاذ اجراءات للمراقبة والحد من انتقاله مع الهواء .

**البطاقة الشخصية :**

- الاسم : تقى محمد بن على بن تيان  
الدربي

- العمر : ٣٠ سنة

- المهنة : مدير الشؤون الادارية بمحور  
مكة المكرمة

- الحالة الاجتماعية : متزوج

- الانشاء : ثلاثة بنين - متزوج - مودة

- حكمة تؤمن بها : اصل لديك كائنات  
تعيش ابدأ واصل لاخريتك تمتعت غداً

- الذكريات : ملاقاتي في مسيرة  
حياك : ملاهى جميل يشدك اليه

- صفاتك تحبها : الانسان والآخرى

- الصفات التي احيها في الانسان  
الصدق والوفاء واكرمه وفي التفاني والتمسبه

- صفات الحب كما عشتها : ممانى

- الحب كريمة واعلمها الخوف على من تحب

- والاحسان له والقناني في ارضائه اى كان

- متى تفرغ وعلى تحزن : عندما

- يشفقني اى نجاح او انجاز لولمى واخذني

- كثيراً لفرقة العرب والمسلمين في وقتنا  
الحاضر

يقود على السيرة الابيض الشلاب  
يشعل مزيد التفتيح احد منتسوبي  
وبازارات مكة المكرمة اثر عملية  
براحية اجريت له في بكنته وتكثرت  
التحاور وقد الحمد .. وقد زاره عدد  
يعبر من الاقارب والاصدقاء والزلاء ..  
فنباتنا له بالشفاء العالج .

لا احتفل ال الاخضر عمر عياده  
لاخضر واخوانه بعقد قران اخيه على  
عياده الاخضر على ابنة الشيخ محمد  
محمد عياده الوهاب وذلك مساء يوم  
الزيعاء للمضى .. وقد دعى عدد كبير  
من الاصداقاء والاقارب والارحام  
منه الى التذات .

- عدات تفتش ان تعود وأخرى  
 تفتش ان تفتش: اتمنى ان يعود التكاتف  
 الاسرى واحترام الجاه واتمنى ان تتبدل  
 من عاداتنا التقليد الامعى لكل ما هو  
 مستورد بالإضافة الى عادات الزواج .  
 - من الذى يصنع النجاح وكيف :  
 الجهد والاجتهاد والاخلاص اذا ج دى  
 انسان لمصر صادق امين .  
 - فوائد السفر السبعة هل لازالت  
 هدف المسافرين : لا اعتد بوجدها الا  
 بالنسبة لفئة تنكر يحقق اهداف السفر  
 السبعة .  
 - ماذا تحب لزيارتك مستقبلاً : ان  
 يكونوا مواطنين صالحين لوطنهم واعلمهم  
 ملتزمين بتعاليم الدين الحنيف  
 - تحدث فى كلمتين عن : ١ - الزواج :  
 سفر واستقرار ب - السعادة : الايمان  
 الصادق ج - الحب : هو فى الله د -  
 الفراق : صعب ومره ه - البحر : جميل  
 وفداح .  
 - برقيات / للتجسس الجموع : من

A high-contrast, black and white image showing a close-up of a textured surface, possibly a book cover or a piece of paper, with a vertical crease or fold visible. The image is grainy and appears to be a scan of a physical document.

**احفظ مفتاح السر**

قال عمرو بن العاص رضى الله عنه :

الصدور خزائن الاسرار  
والشفاه اقبالها - والاسن  
مفاتيحها فليحفظ كل  
امرى مفتاح سره !!

**حكم**

من عاشر الناس بالمر كافاه بالقدر !  
ليست الشجاعة ان تقول كل ما تعتقد ، بل  
الشجاعة ان تعتقد كل ما تقول !  
عظماء الرجال امثال الجبال ، لا تنقص الكهوف  
مالها من العظمة !!



**لقاء :  
سمير  
على  
خيري**

## بعيدا عن الاستوائية

– المؤلف الكسول : كيف يكن الكسب الحلال .

– كيف ترى اليوم الصحافة : تطوّر الى الاحسن مع وجود بعض الصحف تحاول ومازالت .

– الحركة الثقافية : ممتازة وتسير في طريق سليم .

– براعم التلفزيون : فيها الجيد وفيها الفميسر الذي لايسبق العرض .

– هويات تملؤها في اوقات فراغك : اموى القزامة واعشقت واقرا كل مايتبع تحت يدى .

– عندما تدخل الى نفسك ماذا يدور في خلدك : ماذا يكسب الانسان في هذا الدنيا غير العمل الجليل .

– لكل انسان عيوب ماهي عيوبك .



**● محمد بن علي الحريوي**

نا فليس منا

الشباب المستنير : نهاية مؤسسة

**انه فن .. تدمره الحروب**

بيروت - خاص «يلندوة»  
أثر الحضارة العربية الإسلامية على الآثار اللبنانية كبير جداً ، فهو ملتصق بكافة جوانب الأحياء والتقاليد والمهن والحجبات في لبنان . وتدل القلاع والمعابد والقصور على مرحلة حضارية مشرفة من تاريخ لبنان تدمر خلالها بالاستقرار عندما سلبه الحكم العربي الإسلامي .

مهاضلة الى المنشآت البدينية يحتوى على نماذج رائعة من امتدادات البنية متفانت المصنوعة، فقد حوت منطقة يدعى بعلبك الى قلعة سنة ١٦٥٠م. و في وقت لاحق جعلت حصين كبير من المدن والقرى الى الفلاح، ابراج مراقبة على طول الساحل، وجس محطت للترانل بين المدن، اليك مع البنية الذين جسر منهر الكلب، ويظهر ان لبنان يعد ان عداواضات المصنوعة نصف الدائرية التي استخدمها بمان في بناء الحصون بحيث غدت بركة الواسي كبراج جيسا بكثير. من القصور اللبنانية كانتك مثالا فريدا من العمارة، ففي الوقت الذي يفي فيه بـ «عصر النهضة» والوقت المشيدة في كل عصر المعاصر، حافظت قصور، كالقصور الملكية، على طابعها العتيق.

من الاميرين فخر الدين ويشير الشهابي، وقصور العائلات اللبنانية الكريمة الاخرى على نسط البناء التي كان متيعا في الحمراء على التداخل، وفي قصر العظم من كل من حماة ومشقي، ويبدو ان تشييد القصور الكبيرة في لبنان ظل مستمرا في مثالا من العهد، وعلى نطاق اوسع مما كان يجري في الاماكن الاخرى.

**الحرب .. والدمار**

هذه الامور تدل على ان فن العمارة الاسلامية في لبنان له تقليدية العريقة. ويقدم لنا النماذج المعمارية من القصور الابواب موباساج الحديثة التي نراها اليوم، وهذه النماذج هي محط اهتمام ودراست كل الباحثين في فن العمارة الاسلامية، ومن سوء حظ اللبنانيين ان

المعمارية الفنية الجميلة، خصوصا في اسواق بيروت القديمة حيث تجرد السرايا الحكومية منذ عهد الترك، والطران والساحات والابواب والمعلمات، والقران المنزلي المتناسق في طوله وعرضه، وامكنت يد الحرب ايضا اطفال الترين بارزين في فن العمارة الاسلامية مما مدينتي طرابلس في الشمال ومدينة صيدا في الجنوب فلبس طرابلس وابان الحرب التي دارت في العام المنصر، تهدمت اثار تعود الى عهد الامويين، وقيل وشيلا الكريمة اللبنانية رشيد كرامي - وهو ابن طرابلس تهدمت احياء يعود بنائها الى ٩٠٠ سنة مضت - ودمرت اثار تعود الى ٩٠٠ سنة مضت. اما مدينة صيدا الجنوبية، فقد دمرت البوارج الاسرائيلية واجهتها البحرية التي

وأنقضت السلطات التأسيسية بشي من  
الطهارة الانتقالية بعد التأسيسية لظهور أن  
قربان خرجت من التأسيس من المبدأ  
العاملة فقد انتزع رشيد صابر رئيس  
التي تيسر العنصر مريضاً عاماً  
ثلاثون عاماً في خدمة التأسيسية  
التي يضم قطعا من الصفياء الجليل  
من القدر أن يستمر التأسيس سنة ثمانية  
ويتم عرضها لإيهودا داف التأسيس  
في مكتب قيراق فوق تل يمس ويضم  
المعرض التأسيس في قاعة قطعا من  
المعهد القيراقوي ويتبع العرض التأسيس  
للتأسيس مشاملة اطفال في يوم  
أبيض التأسيس المستوح من التأسيس  
من جهة أخرى تركت قيراق التأسيس في  
أمكن قيراقهم متلف صافية تضم  
شاذة صافية المدن في عهد عطية  
وقال انه في العام ٨١٧ قبل الميلاد  
أرسل التأسيس أينايا قيراقية قبل أن  
تصبح عاصمة العالم التأسيس في قرة  
قيراقية نفسها في صافية واسيريتية  
جنوبى أينايا كافي عن علاقته مع روما  
أنا قيراقا التأسيس لها في عام ١٦٦ قبل  
الميلاد قام جنود شيبين قيراقية  
بالمضي ولكن التأسيس أويوس  
يتشيد صافية جديدة شهدت ازدهارا  
اقتصاديا صافية

ويوجد حوالى ٢٨ قرية أو أشباه تجمعات من هذه العضلة القلبية والروماتية. من أول الاجراءات التي اتخذتها الحكومة للتوسيع في المجتمعات بمساعدة افق البطلين من غير دول.

ويقول عبد الجليل النليل محافظ قزحاج ان المدينة كانت طوال قرون مجرأ علماً لغوازيه.

وبناء تهيدي آخر فقد ظلت المنطقة محصورة منذ قرون ولكن مدمها التجمهر ما كان قد جذب جيل السلال المصالح المتصارعة وقد بالنسبة للامارة الياسا وجنابا البحت عن الكثير التي لتزال مدفونة في المنطقة.

ومنذ عام ١٩٧٢ نظمت حملة دولية كبرى تحت اشراف منظمة اليونسكو لاثبات ما يمكن اتقاؤه واول سنوات الفتح علماء امين الاناث والاطبال والنفسيين والكثيرون والامريكيون والسويديون والاطبالين الى زملاتهم التوسيع للعمل في مناطق متفرقة من قزحاج واكتشاف اثارها.

وقد أصدرت المحكمة أمرا في شهر  
أكتوبر عام ١٩٨٥ منع أي جديد بينه وبين  
المنظمة وأنشأت متترة أخرى قومي في  
قربان سوري بوسعيد يقطن مسجلة ٥٥٥  
هـ.ك.ز.

---

## لست سائلا

ولكنك !!!!

سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
سائلا يستعطي بعد المغرب: فقال  
لرجل في مجلسه: قم على أرجل  
فصاح، ثم سمعه ثانياً يسأل فقال  
للرجل: ألم أقل لك قم على الرجل ..  
فقال: دعيت، فنظر عمر فإذا تحت  
سائلا ملوثة خيزراً، فقال له عمر ..  
لست سائلا ولكنك تاجر، ثم أخذ  
الرجل يتبرأ بين يدي أهل المسجد  
محمداً بن عبد الله بن عمار

# بعض فيض !!

اصابت قلعتها البحرية من الجهة الغربية  
اضرار فلعلة وتهدم جزء كبير من القلعة  
بيروية

## الاعتماد المطلوب

من العمارة الاسلامية في لبنان اريد  
في المحافظة عليه كجائليته ودولاته  
لحماسية، ومع ذلك هناك العديد من  
الشكالات التي تستوجب الدراسة في ما  
يتعلق بغير العمارة الاسلامية في لبنان،  
فدائلا ايجاد اساطلا من قريه، والمواطن  
لبناني المهتم بهذه الناحية بإمكانه ان  
يبادل الاراء والافكار مع الباحث المختص  
متوصل الى هذا الاخر مع نتائج  
ظروا، والسائم لبنانيا كان ام  
فنييا - يستيعم الاستيعام تلك الاقسام  
التي والن والقرى اللبنانية التي تعود الى  
مهود القديمة والوسيعه، فقبلا عن تلك  
قسام التي تبنت في العمر الحديث،  
الاسواق والبنايات من المدن القديمة،

**تونس تحتفل بالعيد المئوي الثامن والعشرين لمدينة قرطاج الساحرة**

تونس - اقيم ثلاثة معارض مستحددة ومؤتمر علمي دولي خلال عطلة نهاية الاسبوع في تونس وبذلك كانت بداية الاحتفال بعيد المئوي الثامن والعشرين بطرائق احدى المدن القديمة الساحرة التي تجت في اخر لحظة من

**من ديوان العرب**

**اختيار احمد الاحمدى**

الشاعر الدكتور اسامه عبدالرحمن وصف  
بعض الناس قائلاً :  
صنف من الناس القاه وتلقاه  
عذب الاحاديث .. بشرى محياه  
تكاد من ثقة بالود تالفه  
وتصطفيه اخاً للعرم .. ترضاه  
وفيه مافيه من حقد ومن حسد  
نفس الكريم ونفس الحر تبابه  
يصب خلفك اقوالاً معقولة  
ولا ضمير عن اليهتان ينياه  
قد كنت مثلك مخدوعاً بمظهره  
وكننت قبلك فرداً من ضحاياه ؟  
وقال ابو العيناه في الغناء والفقر :  
ان الغنى اذا تكلم كاذباً  
قالوا صدقت ومناطق محاه  
واذا الفقير اجاب قالوا : لم تصد  
وكذبت يا هذا وقتل ضلأ  
ان الدراهم في المواطن كلها  
تكسوا الرجال مهابة وجاه  
فهى اللسان لمن اراد فصاحة  
وهى السلاح لمن اراد قه

**فكر بهدو**

اعداد مهدي محمد الحكيم

[illegible]

**عمودي :**

- ١- عكس ثعب - شعر
- ٢- من اللامبس - رحل
- ٣- أداة نهى - ينتصون الى
- ٤- جمع لاسم حيوان - ء
- السؤال
- ٥- الجو في الصيف - اذ
- مبغثرة .
- ٦- استفسار - مبغثرة .
- ٧- مشربى عريس - مكعب
- ٨- حطب - يطلى في الليل
- ٩- اللثى - مرض - مكعب
- ١٠- مكان لتبعية الفئران - مكعب
- ١١- اسم منكز - مكعب

**الردود ترجب**

الصفحة ترجب بمشمار  
القراء في اعداد شيكا  
الخطات المتقاطعة، وستمر

● حل مسابقة اسس ●

يُنشر الصالح منها...





هادي عبدالوهاب صعيدى



عمر محمد صالح قران



محمد علي الشيخ



عبدالهادي عبدالوهاب صعيدى



علاء عبدالوهاب صعيدى



رامى عيسى



زهره عادل شريف



عبدالهادي عبدالوهاب صعيدى

## نتيجة مسابقة الصفحة رقم «٢»

### أنا

### لقد

### حبيبى

### اصدقاء

### الطفلة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

### الصفحة

# روضة الطفل



هيا قولوا .. أنا

حلو ولا ؟؟

احمد

عبدالله

احمد الجندى

## قصه الاسبوع العصفور الشفوق

هذه قصة من أجل القصص عن الطيور والصغار يمكن الإنسان أن يسميها .. وهي عن عصفور من نوع العصفور يعرف بالعصفور وقد عاش في قرية صغيرة على شاطئ البحر سكنها متوسط الحال من الناس وقد كانت بيوتهم من الطراز القديم تتناسب مع حالته المادية وفي أحد الأيام كانت فتاة من فتيات القرية تائهة في فراشها تتطلع إلى الخارج من شباك غرفتها بحيث أن كان ذلك اليوم من أيام الشتاء العاصف فكان المطر يسقط بغزارة والرياح تهب شديدة على شاطئ البحر .. وكان هناك عصفور جالس على حافة من حافة الشجر في الغرفة حيث كانت الفتاة المريضة انصاف تلتصق ..

فرحت انصاف بزيارتها الصغير اللطيف فتمت له بعض الطعام واعتدت به كل ذلك النهار والليل إلى أن هدأت العاصفة وانقطع سقوط المطر فالتفت إلى الشباك الذي كان يطل على شاطئ البحر ..

هذه قصة من أجل القصص عن الطيور والصغار يمكن الإنسان أن يسميها .. وهي عن عصفور من نوع العصفور يعرف بالعصفور وقد عاش في قرية صغيرة على شاطئ البحر سكنها متوسط الحال من الناس وقد كانت بيوتهم من الطراز القديم تتناسب مع حالته المادية وفي أحد الأيام كانت فتاة من فتيات القرية تائهة في فراشها تتطلع إلى الخارج من شباك غرفتها بحيث أن كان ذلك اليوم من أيام الشتاء العاصف فكان المطر يسقط بغزارة والرياح تهب شديدة على شاطئ البحر .. وكان هناك عصفور جالس على حافة من حافة الشجر في الغرفة حيث كانت الفتاة المريضة انصاف تلتصق ..

فرحت انصاف بزيارتها الصغير اللطيف فتمت له بعض الطعام واعتدت به كل ذلك النهار والليل إلى أن هدأت العاصفة وانقطع سقوط المطر فالتفت إلى الشباك الذي كان يطل على شاطئ البحر ..

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

الاسبوع العصفور الشفوق

## في رحاب القرن



في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

في رحاب القرن ..

## فلسطين

فلسطين انت المني والرجاء

فلسطين شريك لاتي العناء

فلسطين نحن جنود الغداة

فلسطين إنا خلقنا اليمين

سنطرد منك العدو اللعين

وتقدرو دياركم للعاشرين

حبيب الرحمن بن داود

عبدالحكيم

عبدالحكيم

عبدالحكيم

عبدالحكيم

عبدالحكيم

عبدالحكيم

عبدالحكيم

عبدالحكيم

عبدالحكيم



## من المتفوقين

عبدالله احمد ايض

الصف الرابع

العمر ١٠ سنوات

الدراسة : محمد بن القاسم

الابتدائية

عبدالله متوفى في دراسته

بشهادة من رائد الفصل الأستاذ

غلاي تتر .. إلى الامام ياعبدالله

وعقب كل اصدقاء الروضة يصحبوا

متفوقين ..

متفوقين ..

متفوقين ..

متفوقين ..

متفوقين ..

متفوقين ..

متفوقين ..

متفوقين ..

## رسالة

إلى ابنتي

إلى ابنتي

إلى ابنتي

إلى ابنتي

إلى ابنتي

إلى ابنتي

إلى ابنتي

إلى ابنتي

إلى ابنتي

إلى ابنتي

إلى ابنتي

إلى ابنتي

إلى ابنتي

إلى ابنتي

إلى ابنتي

## مسابقة الصفحة رقم ٥

أذكر كم عدد المسلمين والمهاجرين إلى الحبشة في المرة الأولى في العام الخامس هجري والمرة الثانية في العام الهجري السابع ..

الجوائز مقدمة من محلات فديو بلجون لاحدث التسجيلات ..

ترسل الاجابات الى مكة المكرمة ص ب : ٢٢٤٠ ويكتب على الظرف من الخارج مسابقة الصفحة (رقم ٥) ..

الاسم : ..

العمر : ..

الدراسة : ..

المدرسة : ..

عبدالله

الصف الرابع

العمر ٩ سنوات

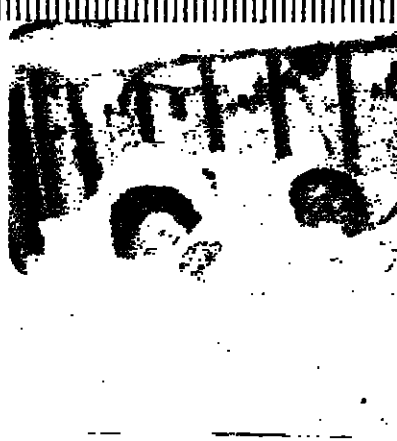
الدراسة : ..

المدرسة : ..

عبدالله

الصف الرابع

العمر ٩ سنوات



عبدالله احمد ايض

الصف الرابع

العمر ١٠ سنوات

الدراسة : محمد بن القاسم

عبدالله احمد ايض

الصف الرابع

العمر ١٠ سنوات

الدراسة : محمد بن القاسم

عبدالله احمد ايض

الصف الرابع

العمر ١٠ سنوات

الدراسة : محمد بن القاسم

عبدالله احمد ايض

الصف الرابع

العمر ١٠ سنوات

الدراسة : محمد بن القاسم

عبدالله احمد ايض

الصف الرابع

العمر ١٠ سنوات

الدراسة : محمد بن القاسم

عبدالله احمد ايض

الصف الرابع

العمر ١٠ سنوات

الدراسة : محمد بن القاسم

عبدالله احمد ايض

الصف الرابع

العمر ١٠ سنوات

الدراسة : محمد بن القاسم







